

Il était une feuille

Cette mélodie pour baryon et piano a été écrite à la demande de L'Académie Francis Poulenc, pour fêter le 80^{ème} anniversaire du pianiste et compositeur Noël Lee. En guise d'hommage, je lui ai emprunté la brève cellule qui ouvre la pièce (elle provient du 4^{ème} de ses *Five Preludes* pour piano).

C'est une pièce très brève – deux minutes environ. Mais, de même que Desnos, dans son poème, part du tout petit – une feuille – pour aller jusqu'au très grand – la terre – en un bref mais puissant zoom arrière, j'ai offert à la partie de piano un mouvement assez semblable : en quelques mesures, l'espace musical s'élargit considérablement, du médium jusqu'aux notes les plus extrêmes... La partie vocale, quant à elle, garde un aspect simple et vif, qui peut faire songer à une comptine enfantine.